



**tilane**inarte

CESARE PIZZI

CONFIDANDO IN UNO  
SGUARDO BENEVOLO

15 > 29 giugno 2019



**Città di  
Paderno Dugnano**

**TILANE BIBLIOTECA  
ANNI**



## **Confidando in uno sguardo benevolo**

Cesare Pizzi, se ne deve parlare in terza persona, nasce il 4 ottobre del 1948 in quel di Cormano (Mi).

Nell'attuale ambito, si presenta quale pittore dilettante che, pur presumendosi (è lui che lo presume di se stesso) portato per il disegno, per vivere, ha providenzialmente fatto altro.

La sua "folgorazione sulla strada di Damasco" arriva a diciotto anni ed, in verità, la città non era Damasco, ma Amsterdam, dove pinacoteche con i quadri di Rembrandt e Van Gogh hanno generato ed indirizzato la folgore.

I primi, volenterosi pasticci, gli chiariscono subito che l'attitudine, da sola, non basta e che non possiede né la tecnica di Rembrandt né la follia visionaria di Vincent.

Acquista libri di disegno e manuali di pittura e si incammina verso modelli che gli sembrano meno impegnativi o più aderenti al proprio "sentire".

Produce oli, acquerelli, disegni con matite colorate, chine e talvolta sperimenta tecniche miste, scimmiettando Hopper, Schiele, Fattori, Vetriciano, per dirne alcuni e fumettisti come Pratt e Manara ed aggiungendovi qualcosa del suo.

Capisco la vostra istintiva risata di scherno, ma parliamo di modelli cui tendere, non di risultati da confrontare.

Lo scopo, come in tutti gli *hobbies*, è il divertimento e lui... Cesare intendo, quello che scrive in terza persona, si diverte e, dopo i primi "*paesaggio con casa, alberi e laghetto*", prova a metterci, a volte, dell'ironia, a volte si cimenta nel rappresentare poetiche immagini di signore che, pure, oggi non reputa oggettivamente presentabili nel sito espositivo che è stato magnanimamente concesso e sempre, anche quando ritrae foglie che galleggiano sull'acqua, tenta di trasporre del sentimento. Ho detto che prova a metterci ironia e non sempre ci riesce o, magari, non sempre riesce a renderla comprensibile e, per il presunto o presuntuosamente presunto valore della sua pittura, potrebbe essere la stessa cosa.

Chissà! A questo proposito, allego un elenco dettagliato di tutte le precedenti partecipazioni ad esposizioni

personali e collettive, nonché rimandi a siti Internet.

Subito dopo i due punti e prima del punto:.

Se, per scelta o per caso, doveste visitare la mostra e Cesare coglierà sul vostro viso uno sguardo benevolo, avrà la soddisfazione di constatare che le sue opere non piacciono solo a coloro a cui regala i quadri e che, forse, spendono parole di elogio per comunque avere di che adornare pareti altrimenti desolatamente spoglie e tristi. Lo scotto, per me, Cesare, sarà che il vostro eventuale "sguardo benevolo", generi un poco di quella che i brasiliani chiamano "*saudade*", la sottile nostalgia, per una strada che mi è tanto gradevole ma non ho approfondito prima.

Come attività "B", è ovvio.

Artista forse, autoironico quando ci riesco, ma con i piedi piantati per terra.

Diamoci un appuntamento, sentiamoci, commentate.  
339 366338 cesarepizzi@gmail.com

**TILANE - Spazio Foyer Arte**  
Piazza della Divina Commedia 3/5  
Paderno Dugnano  
Lunedì > Sabato 9 - 19  
Ingresso libero  
[www.tilane.it](http://www.tilane.it)

