

# emozioni in musica



## Classici Contrappunti

**martedì 5**  
e **martedì 19 novembre,**  
**martedì 3 dicembre**  
2013

## JAZZ e dimoilli

**venerdì 18**  
**mercoledì 23**  
**mercoledì 30 ottobre**  
2013



**Città di  
Paderno Dugnano**  
Assessorato alle Attività Culturali e Identità Locale

  
**Città di  
Paderno Dugnano**  
Assessorato alle Attività Culturali e Identità Locale

tilanebiblioteca



  
*Accademia di musica*  
**Hector Villa Lobos**

*Si riapre la stagione musicale a Tilane con un programma ricco di appuntamenti consolidati e di alcune nuove proposte, all'insegna della qualità e di suggerimenti d'ascolto diversi e innovati in collaborazione con l'Accademia di Musica H. Villa Lobos e il Centro QUA\_SI (QUALità della vita nella Società dell'Informazione) dell'Università Bicocca.*

*Agli incontri di **Jazz e dintorni**, ormai diventati tradizionali appuntamenti, due serate dedicate alla **musica da camera** e un 'assaggio' di **musica classica** con l'appuntamento **dedicato a Mozart**, in un nuovo approccio alla musica che unisce la magia di un concerto all'emozione di una visita guidata.*

**Auditorium Tilane - ore 21**  
Ingresso libero fino ad esaurimento posti

**Tilane**  
Piazza della Divina Commedia 3  
20037 Paderno Dugnano MI  
telefono 02 9184485  
www.tilane.it  
www.comune.paderno-dugnano.mi.it

**Come raggiungere**  
In auto: S.P. Comasina oppure S.S. 35 (Milano-Meda)  
In treno: stazione FNMI Paderno Dugnano,  
situata a 1 minuto a piedi dalla Biblioteca

**Info:** Ufficio Cultura 02 99049642  
ufficiocultura@comune.paderno-dugnano.mi.it  
www.comune.paderno-dugnano.mi.it  
www.tilane.it

  
**QUA SI**  


QUA\_SI - Università degli Studi di Milano - Bicocca

# emozioni in musica

Venerdì 18 ottobre

## IGUAZÙ Acoustic Trio

Fabio Gianni

Pianoforte

Marco Mistrangelo

Basso

Alex Battini de Barreiro

Batteria e Percussioni

**Special guest**

Luciano Zadro Chitarra e Daniele Comoglio Sax

**IGUAZÙ Acoustic Trio**, nasce dalla passione per le sonorità del Sud America ed in particolare dei Paesi con una forte tradizione musicale come Brasile, Cuba, Argentina, Perù e Puerto Rico. Un gruppo che si affida alle energiche sonorità afrocaribane con contaminazioni jazz e ad arrangiamenti personali di cover che fanno omaggio a grandi personalità del Latin Jazz internazionale. Nel luglio del 2010, distribuito a livello mondiale da RaiTrade - Video Radio, esce il Cd "Rubio" con la partecipazione in qualità di special guest-star del leggendario percussionista Alex Acuña.

Mercoledì 23 ottobre

## ANTONIO VIVENZIO Trio

Antonio Vivenzio

Pianoforte

Claudio Ottaviano

Contrabbasso

Filippo Sala

Batteria

La dimensione del trio jazz concede grande libertà di espressione ai tre musicisti, i quali allo stesso tempo intrecciano un dialogo costante, che a volte si trasforma in gioco.

Filo conduttore è la cura per gli spazi sonori e i colori, viaggiando attraverso composizioni originali e brani della tradizione, tra atmosfere delicate e altre ricche di groove.

Mercoledì 30 ottobre

## APRICOT Tree

Nicoletta Tiberini

Soprano

Selena Galleri

Contralto/Ukulele

Andrea Di Ceglie

Baritono

Mirko Puglisi

Pianoforte

Raffaele Romano

Contrabbasso

Matteo Rebutta

Batteria

Gli Apricot Tree esplorano il mondo del jazz con arrangiamenti per tre voci accompagnate da pianoforte, contrabbasso e batteria. Il repertorio si snoda tra i successi di gruppi vocali come "Boswell Sisters", "Lambert, Hendricks e Ross" e "Manhattan Transfer". Tra i brani proposti, Heebie Jeebies, There's a Wah Wah girl, On the sunny side of the street, A tisket a tasket, Centerpiece, Lullaby of birdland, Fiesta in blue...per una serata a tutto swing!

Venerdì 18 ottobre

## IGUAZÙ Acoustic Trio

Fabio Gianni

Pianoforte

Marco Mistrangelo

Basso

Alex Battini de Barreiro

Batteria e Percussioni

**Special guest**

Luciano Zadro Chitarra e Daniele Comoglio Sax

**IGUAZÙ Acoustic Trio**, nasce dalla passione per le sonorità del Sud America ed in particolare dei Paesi con una forte tradizione musicale come Brasile, Cuba, Argentina, Perù e Puerto Rico. Un gruppo che si affida alle energiche sonorità afrocaribane con contaminazioni jazz e ad arrangiamenti personali di cover che fanno omaggio a grandi personalità del Latin Jazz internazionale. Nel luglio del 2010, distribuito a livello mondiale da RaiTrade - Video Radio, esce il Cd "Rubio" con la partecipazione in qualità di special guest-star del leggendario percussionista Alex Acuña.

Mercoledì 23 ottobre

## ANTONIO VIVENZIO Trio

Antonio Vivenzio

Pianoforte

Claudio Ottaviano

Contrabbasso

Filippo Sala

Batteria

La dimensione del trio jazz concede grande libertà di espressione ai tre musicisti, i quali allo stesso tempo intrecciano un dialogo costante, che a volte si trasforma in gioco.

Filo conduttore è la cura per gli spazi sonori e i colori, viaggiando attraverso composizioni originali e brani della tradizione, tra atmosfere delicate e altre ricche di groove.

Mercoledì 30 ottobre

## APRICOT Tree

Nicoletta Tiberini

Soprano

Selena Galleri

Contralto/Ukulele

Andrea Di Ceglie

Baritono

Mirko Puglisi

Pianoforte

Raffaele Romano

Contrabbasso

Matteo Rebutta

Batteria

Gli Apricot Tree esplorano il mondo del jazz con arrangiamenti per tre voci accompagnate da pianoforte, contrabbasso e batteria. Il repertorio si snoda tra i successi di gruppi vocali come "Boswell Sisters", "Lambert, Hendricks e Ross" e "Manhattan Transfer". Tra i brani proposti, Heebie Jeebies, There's a Wah Wah girl, On the sunny side of the street, A tisket a tasket, Centerpiece, Lullaby of birdland, Fiesta in blue...per una serata a tutto swing!

# emozioni in musica

Martedì 5 novembre

## Feria

Un appuntamento dedicato alle più interessanti espressioni di chitarra e canto, una scelta affascinante che fa rivivere le speciali atmosfere della musica spagnola per chitarra classica.

**Federico Garcia Lorca**

Canciones españolas antiguas

**Enrique Granados**

Tonadillas escritas en estilo antiguo

**Eduard Toldrà**

Seis canciones

**Manuel de Falla**

7 Canciones populares españolas

**Ainhoa Lopez Soraluze**

mezzosoprano

**Marco Pisoni**

chitarra

Martedì 19 novembre

## Il quartetto d'archi fra classicismo e romanticismo

Excursus sulle stagioni musicali dal '700 all'800 nelle sonorità della musica da camera, in un programma che propone tre fra i maggiori compositori di ogni tempo.

**Wolfgang A. Mozart** Divertimento K 137

**Ludwig van Beethoven** Quartetto n. 1 op. 18

**Edward Elgar** Serenata op. 20

QUARTETTO D'ARCHI "GIULIO RUSCONI"

**Massimiliano Re**

violino I

**Alessandra Casarotti**

violino II

**Lenzo Ravazzani**

viola

**Francesca Bongiorno**

violoncello

Martedì 3 dicembre

## Mozart e lo spirito dell'Illuminismo

La musica di Mozart incarna al più alto grado la virtù dell'esprit: un misto di intelligenza, sensibilità e umorismo tipico dell'uomo dell'Illuminismo. Tra scenette mimate, irriverenze e perfezione sublime ci trascina in un irresistibile viaggio nel teatro del mondo e nella "commedia umana". Il significato di "variazioni", diventa più chiaro, sia nel confronto con la letteratura e con gli Esercizi di stile di R. Queneau, in cui una breve banale storiella è raccontata in novantanove modi diversi, sia con la pittura, nel rimando alle numerose variazioni sul tema della Montagne Sainte-Victoire dipinte da Cézanne.

Un nuovo approccio alla musica che unisce la magia di un concerto all'emozione di una visita guidata. I brani vengono suonati ed esplorati, svelando i lati più insospettati della musica classica come l'umorismo, le contraddizioni e i colpi di scena; pezzi lontani nel tempo si rivelano attuali e vicini alla nostra sensibilità. Il percorso è arricchito da poesie, letture e immagini che aiutano il pubblico a capire meglio la ricchezza della musica nel confronto con altre espressioni artistiche coeve.

**Wolfgang A. Mozart** 12 Variazioni su "Ah, vous dirai-je, Maman" KV 265

**M° Emanuele Ferrari**

pianoforte

# emozioni in musica