



Domenica - 10 Gennaio 2016 - ore 15.00 -

**A Grande
Richiesta**

Il Cenacolo e Le Grazie

Leonardo e Bramante al servizio della Corte Sforzesca



**" In verità, in verità vi dico: uno di voi mi tradirà' .
I discepoli si guardarono gli uni gli altri, non sapendo di chi parlasse" (Giovanni 13, 21-22)**



Da qui Leonardo partì per dipingere l'Ultima Cena in un momento tanto intenso, tanto animato da sentimenti di stupore, incredulità, orrore che leggiamo nei gesti, nelle espressioni degli Apostoli ... chi mai avrebbe potuto tradire il loro Maestro? Leonardo da qui partì, al di là di ogni formula, di ogni stereotipo fissato dalla tradizione, per dipingere la verità dell'anima che si rivela nel "batter di un ciglio", in un braccio che si allunga, in uno sguardo interrogativo. L'Ultima Cena di Leonardo fece scuola, fu modello insuperato di tanta pittura. E tanti i maestri che furono qui, nel refettorio dei Padri domenicani, per studiare questa immagine che cattura, che ammalia, che commuove. E tanti sono ancora oggi i visitatori che arrivano alle Grazie perché, se si vuol capire Leonardo nella profondità del suo ingegno, da qui bisogna partire!

Come dalle Grazie si deve partire per comprendere la rivoluzione operata da Donato Bramante in architettura. La sua tribuna domina sulla chiesa gotica di Santa Maria delle Grazie, si impone per la grandiosità, per il linguaggio classico, per la novità che scardina e mette fine al protrarsi di un modo di costruire da mettersi ormai alle spalle.

La nuova stagione dell'arte milanese della fine del Quattrocento si apre alle Grazie al cospetto di due sommi Maestri e di un committente ambizioso quale fu il signore di Milano, Ludovico il Moro.

Visita-Percorso con Guida Professionale in esclusiva

Appuntamento alle ore 14.30

Incontro con la guida sul Sagrato di Santa Maria delle Grazie - Milano

per prenotazioni e ulteriori informazioni scrivere a: - info@officinedellacultura.it
oppure contattare: - Fabrizio 335.78.71.940 - Donato 348.27.28.096

Quote partecipazione	soci	Partecipanti
individuale	€. 19,00	€. 22,00
Under 25	€. 16,00	€. 19,00
Non sono previste riduzioni over		

ATTENZIONE

Tutte le prenotazioni dovranno essere confermate con il versamento della quota :

Sabato dalle 16.00 alle 17.00

Presso il Centro Culturale TILANE (Piazza Divina Commedia) al banco "Officine della Cultura"

Martedì dalle 17,00 alle 19.00

presso la sede Sociale in Via Italia 59 (loc. Incirano) – Paderno Dugnano

tramite bonifico bancario

IBAN: IT 32 R 05584 33520 000000000018 - Officine della Cultura - Banca Popolare di Milano Filiale di Paderno Dugnano

La conferma della prenotazione verrà data tramite il servizio Posta Elettronica, all'indirizzo da voi indicatoci



IL CENACOLO VINCIANO

Domenica 10 gennaio 2016 - ore 15.00

tagliando di adesione da ritornare quanto prima, (anche via mail) le prenotazioni si intendono fino ad esaurimento dei posti disponibili con precedenza ai Soci

Prenotazione effettuata da:

.....
Cognome e Nome

@-mail: cell.....

N.B. si prega di indicare un recapito telefonico per le necessarie ns. comunicazioni

DATI OBBLIGATORI: COGNOME E NOME DI TUTTI I PARTECIPANTI:

per motivi amministrativi le prenotazioni incomplete non potranno essere accettate

.....Socio Partecipante

.....Socio Partecipante

.....Socio Partecipante

.....Socio Partecipante

per un totale di n.persone, ed un complessivo di €

Data.....

- ▶ PER MOTIVI di SICUREZZA, IMPOSTI DALLA MOSTRA- PER I GRUPPI E' OBBLIGATORIO PRESENTARSI COL PROPRIO TESSERINO SOCI (che verrà da noi consegnato all'iscrizione) E/O CON UN DOCUMENTO D'IDENTITA'
- ▶ CHIUNQUE NON RISULTERA' NELL'ELENCO DEL GRUPPO NON POTRA' PARTECIPARE ALLA MANIFESTAZIONE

ATTENZIONE

le modifiche (aggiunte/cancellazioni) alla prenotazione dovranno pervenire entro e non oltre gli 5 giorni precedenti le visite/VIAGGIO. dopo tali date non verrà accettata alcuna correzione e verrà richiesta l'intera quota.