



Comunicato n° 015/18 - Paderno Dugnano, settembre 2018

MILANO E IL SUO PASSATO

Alla ricerca delle Torri Perdute

Un salto nei secoli fra storia, arte e curiosità

DOMENICA 14 OTTOBRE 2018 ore 14.30



Milano è la città che in Italia si è maggiormente sviluppata in altezza: i grattacieli svettanti dei quartieri di recente riqualificazione ed edificazione – Porta Nuova e City Life – hanno mutato completamente lo skyline della città e la guglia della Madonnina, con i suoi 108 metri, non rappresenta più il limite dove fermarsi, il limite da non oltrepassare...

il mito della città che sale esaltato dai futuristi è una realtà che ci appartiene.

Ma c'era un tempo in cui le città tutte, piccole e grandi, erano caratterizzate dalla presenza di edifici che si innalzavano sfidando le leggi della statica: campanili, torri difensive, torri gentilizie erano parte integrante del tessuto urbano. Già in antico, lungo le mura che cingevano le città si ergevano torri di avvistamento, ma fu soprattutto nei secoli del Medioevo che torri e campanili divennero segni distintivi di ogni borgo e di ogni realtà urbana. Le città medievali erano spesso arroccate, protette entro mura fortificate, rocche e castelli le difendevano dagli assalti di nemici. All'interno tante chiese e conventi con i loro campanili, le piazze del mercato, del potere civico e religioso costituivano centri di aggregazione, mentre le case-torri, alti edifici spesso culminanti con merlature ora ghibelline, ora guelfe, marcano la città e, più alte erano, più identificavano il potere e la ricchezza della famiglia a cui appartenevano.

Chi non ha presente le città che più di tante altre hanno conservato il tessuto medievale? San Gimignano è forse l'esempio più famoso e affascinante, ma Bologna, grande città, non è da meno e le sue Torri della Garisenda e degli Asinelli, sono a tutti note, Pavia... "Città dalle cento torri"... quante città hanno guadagnato questo appellativo? Tante. E Milano fra queste. Sembra impossibile, ma è così. **Anche**

Milano aveva le sue alte torri, oltre naturalmente ai tanti campanili, che la distinguevano. Poi, nei secoli, la modernità e la trasformazione quelle torri le hanno distrutte, oppure le hanno occultate, tanto che oggi pochi milanesi le sanno ritrovare. Il nostro percorso è un invito a ritagliarsi del tempo passeggiando per Milano, nel suo cuore pulsante di vita, con il naso in su, alla ricerca delle torri perdute dall'epoca romana, al Medioevo: secoli di storia, di arte, ma anche di curiosità!

Visita-Percorso di circa h.2,00 con Guida Professionale in esclusiva

Appuntamento alle ore 14,20

Incontro con la **guida davanti alla Pusterla di S. Ambrogio**— Milano

per prenotazioni e ulteriori informazioni scrivere a: - info@officinedellacultura.it

oppure contattare: - Fabrizio 335.78.71.940 - Donato 348.27.28.096

Quote individuale di partecipazione	Soci	Partecipanti
	€. 10,00	€. 13,00

La quota comprende:

- Visita di circa 2 ore con
- Guida professionale
- **Utilizzo ESCLUSIVO di cuffie per un migliore ascolto della guida**

Tutte le prenotazioni dovranno essere confermate con il versamento della quota

i biglietti devono essere acquistati in anticipo - pertanto non sarà più possibile versare la quota lo stesso giorno della visita:

come versare la quota:

Sabato dalle 16.00 alle 17.00 Presso il Centro Culturale TILANE al banco "Officine della Cultura"

Martedì dalle 17.00 alle 19.00 presso la sede Sociale in Via Italia 59 (loc. Incirano) – Paderno Dugnano

tramite bonifico bancario

IBAN: IT 32 R 05584 33520 000000000018 - Officine della Cultura - Banca Popolare di Milano Filiale di Paderno Dugnano

La conferma della prenotazione verrà data tramite il servizio Posta Elettronica, all'indirizzo da voi indicati-



TORRI PERDUTE

Domenica 14 OTTOBRE 2018 ore 14,30

Tagliando di adesione da ritornare quanto prima, (anche via mail) le prenotazioni si intendono fino ad esaurimento dei posti disponibili con precedenza ai Soci

.....
Cognome e Nome

@-mail: cell:

N.B. si prega di indicare un recapito telefonico per le necessarie ns. comunicazioni

DATI OBBLIGATORI: COGNOME E NOME DI TUTTI I PARTECIPANTI:

per motivi amministrativi le prenotazioni incomplete non potranno essere accettate

.....Socio Partecipante

.....Socio Partecipante

.....Socio Partecipante

.....Socio Partecipante

per un totale di n.persone, ed un complessivo di €

Acconsento al trattamento dei miei dati personali da parte di Officine Della Cultura a.p.s. allo scopo di partecipare all'iniziativa in oggetto

Data.....

Firma

- ▶ PER MOTIVI di SICUREZZA, IMPOSTI DALL'ORGANIZZAZIONE - PER I GRUPPI E' OBBLIGATORIO PRESENTARSI COL PROPRIO TESSERINO SOCI (che verrà da noi consegnato all'iscrizione) E/O CON UN DOCUMENTO D'IDENTITA'
- ▶ CHIUNQUE NON RISULTERA' NELL'ELENCO DEL GRUPPO NON POTRA' PARTECIPARE ALLA MANIFESTAZIONE