

JAZZ night



Città di
Paderno Dugnano

Tilane
Piazza della Divina Commedia 3/5
20037 Paderno Dugnano MI
telefono 02 990496942
www.tilane.it
www.comune.paderno-dugnano.mi.it

Inizio spettacoli ore 21

ikone - Paderno Dugnano (MI) - 02.87077239



Città di
Paderno Dugnano

AREA **METROPOLIS 2.0**
CINEMA E SPETTACOLI

tilanebiblioteca



JAZZ night

5, 12, 19 e 24 OTTOBRE
10 NOVEMBRE 2017



FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA

abeat
Records



5 OTTOBRE

FLAMENCONTAMINA

Roberto Talamona, flamenca guitar - Toti Canzoneri, flauto traverso - Lautaro Acosta, violino - Pierfrancesco Tarantino, drums, percussions - Mario Caccia, basso - Francesco Perrotta, cajon, percussions - Flaviano Braga, fisarmonica

Il Flamenco, frutto delle peripezie di un popolo mai fermo, i cosiddetti "gipsy", oggi sta conoscendo una nuova stagione, aprendosi a nuove contaminazioni. "FLAMENCONTAMINA" racchiude una parte del meglio dei musicisti che da vari anni e vario titolo gravitano nell'orbita del folklore gitano, ma anche del pop, del jazz e del blues. Il risultato è una musica fatta di virtuosismo, orgoglio, passione e calore che si mischiano dando luogo ad una musica vibrante con idiomi ritmici molto coinvolgenti ed anche aspetti di lirismo e magica poesia.

AREA METROPOLIS 2.0 - Ingresso € 5,00

12 OTTOBRE

ORCHESTRA DA TRE SOLDI

Gianni Gilli, clarinetto, clarinetto basso - Matteo Castellan, fisarmonica - Massimiliano Gilli, violino - Pietro Ballestrero, chitarra - Paolo Grappiglia, contrabbasso - Paola Secchi, violoncello - Elena Urru, voce



Una sintesi davvero straordinaria. Il setto di estrazione classica, consegue in una operazione apparentemente impossibile di superamento dei generi, accostando atmosfere sudamericane, folklore mitteleuropeo, sonorità popolari, minimalismo e un linguaggio elettivamente jazz. Il tutto con una classe sopraffina, eleganza estrema oltre ad una buona dose di autoironia. Straordinari e suggestivi! Dal 2002 calcano le scene delle rassegne world jazz più importanti del mondo. Il loro primo CD ("Orchestra da Tre Soldi" 2007) è stato nominato Miglior Disco del 2008 nella classifica Best Jazz della rivista specializzata Jazz Magazine. I brani dell'Orchestra sono usualmente trasmessi di palinsesti RADIO RAI e da numerosi altri network italiani.

AREA METROPOLIS 2.0 - Ingresso € 5,00



19 OTTOBRE

TRES MUNDOS

Fausto Beccalossi, fisarmonica - Roberto Taufic, chitarra acustica - Carlos Buschini, basso acustico

Un trio che interpreta e combina idee, folklore, sonorità e ritmi dei propri luoghi di origine: Italia, Brasile e Argentina. Accordeon, chitarra e basso acustico restituiscono le vibrazioni della cultura popolare di tre diversi paesi unendo il linguaggio improvvisativo. L'esperienza di grandi artisti che nelle ultime decadi hanno calcato le scene dei festival più prestigiosi di tutto il mondo, anche grazie a collaborazioni del calibro di Al di Meola, Mercedes Sosa, Juan Carlos Caceres, Jairo, Paolo Fresu, Enrico Rava, Franco Ambrosetti, Randy Brecker, Rita Marcotulli, Jaques Morelembaum. Ensemble ricco di spunti artistici e colori musicali diversi che non manca di stupire anche per l'intenso interplay e l'energia che riesce a trasmettere al pubblico ed all'ascoltatore.

AREA METROPOLIS 2.0 - Ingresso € 5,00

24 OTTOBRE

SHARED SOULS MOVIE SOUNDTRACKS FROM CLASSIC TO JAZZ

CineConcerto di Francesca Badalini e Antonio Zambrini. Live in anteprima brani del nuovo cd edito da Cineteca Italiana e proiezione di immagini dall'archivio per celebrare il lungo sodalizio che li lega al cinema e alla Cineteca.

Francesca Badalini dopo il diploma di pianoforte presso il Conservatorio di Genova ha seguito corsi di perfezionamento in musica da camera, composizione per cinema e teatro, improvvisazione, pianoforte jazz. Si è dedicata alla composizione, studiando con Giovanni Verrando presso l'Accademia Internazionale della Musica, ed alla chitarra elettrica, fondando



con la sorella Federica Badalini il gruppo Soul Takers, attraverso il quale hanno fuso rock e musica classica pubblicando due cd, "Tides" e "Flies in a Jar". Il suo lavoro si articola tra l'improvvisazione, l'esecuzione dal vivo di partiture da lei scritte e la composizione di musiche per teatro, film di animazione, lungometraggi, cortometraggi e documentari. Dal 1999 collabora stabilmente con la Cineteca Italiana come pianista accompagnatrice per le proiezioni di film muti. Crea ed esegue dal vivo colonne sonore per film muti nei cinema di tutta Italia, Francia, Svizzera e presso vari festival.

Antonio Zambrini, pianista e compositore milanese, si è posto all'attenzione della critica con il cd "Antonia e altre canzoni", recensito con grande favore su varie riviste specializzate, in Italia ed all'estero, e selezionato fra le migliori opere prime italiane dalla giuria del premio "Django d'or" a cura della critica musicale francese ed italiana. È stato classificato dai critici ai primi posti dei migliori talenti nel Jazz italiano. Sue composizioni sono inoltre eseguite in concerto da alcuni importanti esponenti del nuovo jazz come Stefano Bollani e Lucia Minetti in Italia, e John Law, emergente pianista inglese che ha addirittura dedicato a Zambrini il Cd "The Moment". Con varie formazioni ha suonato in numerosi Jazz clubs, festivals e rassegne italiane. Collabora stabilmente con la Cineteca Italiana di Milano per la sonorizzazione, improvvisata dal vivo, nelle rassegne dedicate al cinema muto.

AREA METROPOLIS 2.0 - Ingresso libero fino a esaurimento posti
Prenotazioni allo 02.87242114 in giorni e orari di ufficio



10 NOVEMBRE

LUCA MANCINELLI 4et - lezione concerto

L. Mancinelli, sax - G. Balzarotti, chitarra - A. Rovelli, contrabbasso - D. Parravicini, batteria

Il jazz è una musica particolare, una musica popolare nella quale elementi esistenti (strumenti, ritmi, forme) si sono fusi in un genere che prende continuamente direzioni diverse. Nel suo impianto esistono elementi cardine, stilemi connotanti che per noi europei possono non apparire scontati: il jazz è la musica tradizionale americana che in un secolo ha fatto molta strada. La lezione concerto proposta dal quartetto ha lo scopo di sintetizzare e illustrare alcuni concetti basilari, per aiutare l'ascoltatore ad avere una consapevolezza di ciò che si ascolta, per apprezzarlo di più. Standard, blues, real book, swing/even eight, armonia, melodia, ritmo, improvvisazione generi, correnti, organici, formazioni e altro ancora sono parte di quanto il quartetto, con parole e musica, si propone di trasmettere al pubblico.

BIBLIOTECA TILANE - Ingresso libero