



Città di
Paderno Dugnano

tilanebiblioteca

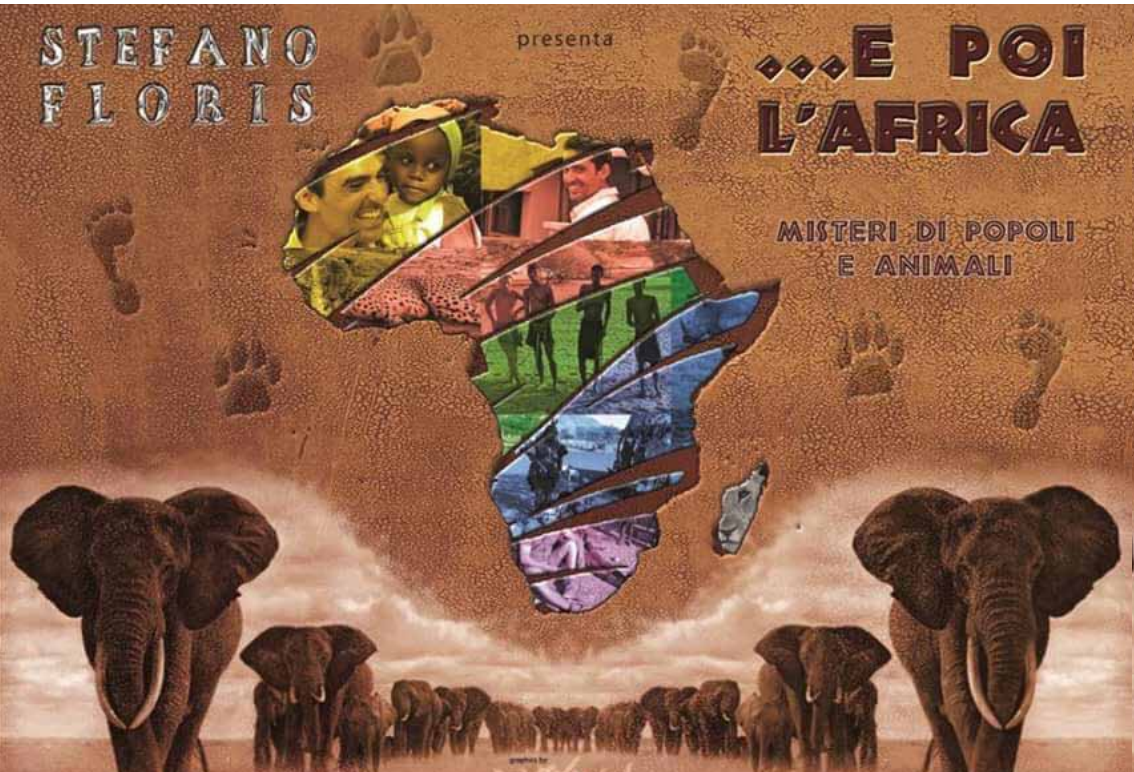


STEFANO
FLORIS

presenta

◆◆◆ E POI
L'AFRICA

MISTERI DI POPOLI
E ANIMALI



VENERDÌ **28 APRILE** 2017 - Auditorium Tilane | ore 21

Stefano Floris nasce a Roma nel 1975, nel 2006 decide d'intraprendere un viaggio in Kenya, per suggellare la sua passione per il CONTINENTE NERO... Ed è subito amore! Fra una terra maasai e l'altra conosce ben presto il male più incurabile che madre natura possa infondere: IL MAL D'AFRICA.

Mette da parte il suo lavoro come presentatore televisivo, attore di candid camera e musicista e, nel 2007, lavora presso lo "Shamwari Game Reserve" nella Provincia del Capo sudafricana, assistendo per un lungo periodo ecologi e veterinari a servizio del ripopolamento faunistico della zona.

Comincia così gli studi sui Mammiferi africani, ecologia ed etologia.

Torna in Italia e conosce l'AIEA, l'associazione italiana esperti d'Africa e ne diventa socio.

Nel 2012 ottiene la qualifica AIEA e ISSGA (Italian Speaking Safari Guides Academy), titolo riconosciuto dall'AFGA (*African Field Guides Association*). Dal 2012 al 2014 lavora stagionalmente in Kenya come formatore di nuove guide AIEA/AFGA.

Dal 2014 il suo spettacolo **"...E poi l'Africa"** comincia a entrare nelle scuole e dal 2015 a calcare anche i teatri. Da anni la sua vita è spaccata in due: lavora per metà dell'anno in Sardegna come presentatore e cantante mentre per l'altra metà è impegnato come guida safari professionale free lance in Kenya.

Stefano Floris si racconta così: "Sono una guida safari. L'Africa è una passione che mio padre ha fatto in tempo a trasmettermi prima di lasciare questa vita. I miei continui studi e approfondimenti mi hanno accompagnato nelle notti insonni trascorse a divorare pagine e immagini. I miei animali. I nostri animali. A ogni giro di ruota in savana pensavo a un modo per far conoscere questo meraviglioso continente anche a chi non avesse le possibilità economiche per raggiungerlo, accarezzandone di persona la rossa terra.

Ho cominciato così a raccontare di lei e della sua selvaggia bellezza sedendomi nelle panchine delle piazze. Poi sono arrivate le scuole medie, le superiori, le aule magne, le università, i musei e infine i teatri.

Attraverso 400 diapositive, fra immagini e video, racconto i misteri di popoli e animali d'Africa, mi propongo di svelare quei retroscena, talvolta belli e divertenti, talvolta profondamente tristi, che nessuna delle nostre televisioni ci racconta mai. Gli spettatori s'incuriosiranno, sorrideranno, rideranno tanto, si commuoveranno, si arrabbieranno, si sorprenderanno e usciranno dalla sala con tante nuove prese di coscienza. Fra le tante l'ottimismo e la positività maturati dal fatto che al mondo si può vivere davvero con semplicità, senza particolari pretese, senza sprecare, sorridendo per poco e abbracciandosi per molto meno."