



Città di
Paderno Dugnano

tilane
IDEE SENZA
CONFINI

ALBERTO MATTIOLI

DIECI OTTOBRE 23 | ORE 21

uno
nessuno
centomila

AUTRICI E AUTORI A TILANE



Il libro:

GRAN TEATRO ITALIA. Viaggio sentimentale nel paese del melodramma

I teatri in generale, e quelli d'opera in particolare, esistono in tutto il mondo. Eppure soltanto in Italia sono qualcosa di più di un semplice luogo di spettacolo. Se in passato tra palchi e gallerie si indugiava per farsi notare, e nei ridotti si discuteva di politica e si giocava d'azzardo, ancora oggi i teatri si confermano il fulcro della vita civile e culturale – oltre che musicale – di ogni città.

Accompagnati da Alberto Mattioli in un ideale grand tour, attraverseremo lo Stivale in tutta la sua lunghezza: dal Regio di Torino al Massimo di Palermo, dai velluti rossi della Scala di Milano alle pietre dell'Arena di Verona, dai palchi dei minuscoli teatri storici marchigiani alle ampie sale del San Carlo di Napoli per scoprire come le storie si mescolano alle leggende per fondare miti, ma anche come cambiano i gusti e le abitudini del pubblico nel Paese che forse più di ogni altro ha fatto coincidere, sulla scena e fuori dalla scena, arte e vita.

L'autore:

Alberto Mattioli

Alberto Mattioli scrive per «La Stampa», «Il Foglio», «Il Secolo XIX» e «Amadeus». Esperto di teatro musicale, ha scritto saggi e tenuto conferenze per molti teatri e festival italiani e internazionali. È Dramaturg del Festival Donizetti di Bergamo e ha scritto quattro libretti d'opera. Con Garzanti ha pubblicato *Meno grigi più Verdi, Il gattolico praticante, Pazzo per l'opera, Un italiano a Parigi* e *Elisabetta. La Regina infinita*.

UNO NESSUNO CENTOMILA

Una rassegna per condurre indagini confidenziali tra autrici e autori, lettrici e lettori alla ricerca dei molteplici significati che scorrono tra le righe e le parole.

“Che colpa abbiamo, io e voi, se le parole, per sé, sono vuote?”